Nom du cavalier :

……

Nom du cheval :

……

N° de Licence :

……

Date de l'examen :

……

SAVOIR 1			
N°	Tache	Validé	Non Validé
1	Dans un petit enclos, abordez le cheval en lui demandant de vous faire face. Faites la même chose au box. Expliquez les points importants.		
2	Montrez le nœud de sellerie du licol puis mettez-le et enlevez-le à la manière d'un homme de cheval. Expliquez les points importants.		
3	Sortez le cheval du box puis entrez-le dans le box à la manière d'un homme de cheval. Argumentez ce que vous faites.		
4	Attachez votre cheval en sécurité. Pourquoi fait-on ainsi ?		
	Dans un espace de travail :		
5	Menez votre cheval au pas et arrêtez-le en soufflant. Argumentez ce que vous faites.		
6	Mener le cheval à côté de votre coude au pas, arrêtez et reculez. Expliquez le concept de connexion.		
7	Contrôlez les postérieurs à l'aide d'une pression. Expliquez pourquoi nous demandons cet exercice.		
8	Contrôlez les postérieurs à l'aide d'une suggestion. Qu'entend-t-on par « suggestion » ? Quel intérêt pour le cheval ?		
9	Contrôlez les antérieurs à l'aide d'une pression.		
10	Contrôlez les antérieurs à l'aide d'une suggestion.		
11	Montrez comment vous capter son attention (grâce au contrôle des postérieurs). Argumentez ce que vous faites.		
12	Faites-le reculer de votre espace personnel en utilisant une pression sur : le nez, puis la longe et enfin sur le poitrail. Expliquez pourquoi nous demandons cet exercice.		
13	Faites-le reculer en utilisant le yo-yo de Pat Parelli puis faites-le revenir vers vous au pas. Expliquez la notion de 4 phases.		
14	Montrez une flexion latérale légère de chaque côté. Expliquez pourquoi nous demandons cet exercice.		
15	Demandez à votre cheval de baisser la tête par une pression sur la longe puis sur la nuque et caressez sa tête, ses oreilles, ses yeux, sa bouche. Expliquez pourquoi nous demandons cet exercice.		
16	Montrez une désensibilisation par approche-retrait en utilisant le stick de communication et la cordelette des deux côtés en changeant de côté correctement. Expliquez les notions importantes de cette désensibilisation.		
17	Envoyez le cheval sur un cercle au pas puis au trot, puis désengagez-le des 2 côtés. Expliquez pourquoi nous demandons cet exercice.		
	Théorie :		
18	Expliquez : le troupeau, la hiérarchie, la dominance, les affinités, l'instinct grégaire et leurs conséquences.		
19	Identifiez les principales expressions et postures du cheval et ce qu'elles expriment.		
20	Expliquez ce qui motive le comportement du cheval (les renforcements)		

© Copyright 2020 Sandrine DHONDT – De l'éthologie au dressage, le cheval en complicité.